

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии



УТВЕРЖДАЮ
Зам.директора

М.Д. Тамбиева

2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Филологический анализ художественного текста

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература: русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Год начала подготовки-2018

Карачаевск, 2023

Составитель: проф. Алиева Т.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:

карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 22.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	2
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	4
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	7
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах).....	7
5.2. Примерная тематика курсовых работ	14

6. Образовательные технологии.....	14
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	16
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций	15
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины	20
7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:	20
7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет)	20
7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов	21
7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров	27
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	
8.1. Основная литература:	28
8.2. Дополнительная литература:	28
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	Ошибка! Залка не определена.
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)	31
10.1. Общесистемные требования	31
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	31
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения	30
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы	31
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	32
12. Лист регистрации изменений	34

1. Наименование дисциплины (модуля)

Филологический анализ художественного текста

Целью изучения дисциплины является: сформировать представление о специфике лингвистического анализа художественного текста как одного из возможных видов анализа литературного творчества. Охарактеризовать современные методологии и технологии филологического анализа художественного произведения

Для достижения цели ставятся задачи:

- Изучение признаков и основных категорий художественного текста как особой эстетической реальности;
- Рассмотрение принципов построения целостного текста;
- Выявление способов выражения авторской позиции в тексте;
- Знакомство с методологической основой филологического анализа текста, с различными методами его изучения, с различными приемами его интерпретации

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Филологический анализ художественного текста» (Б1.В. ДВ. 13. 01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе, 9 семестра

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В. ДВ. 13. 01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных обучающимися в процессе изучения дисциплин: Родной язык, История родной литературы, История родного языка, Стилистика родного языка и др.	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Филологический анализ художественного текста» является необходимой основой для изучения дисциплин на 5 курсе, успешного прохождения преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы.	

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Филологический анализ художественного текста» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>УК-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия</p> <p>УК-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и</p>	<p>Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства;</p> <p>Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;</p> <p>Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)</p>

		неофициальных писем	
		УК-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	
		УК -4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный	
		УК-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения	
		УК-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения	
ПК-9	Способен осуществлять сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ПК-9.1 Выбирает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текста ПК-9.2	Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации текстов различных типов. Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах,

		<p>Осуществляет квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах ПК-9.3</p> <p>Использует навыки организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>	<p>адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p> <p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов</p>
--	--	---	---

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа

Объём дисциплины	Всего часов	Всего часов
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	36	6
в том числе:		
лекции	12	2
семинары, практические занятия	24	4

практикумы	не предусмотрено	не предусмотрено
лабораторные работы	не предусмотрено	не предусмотрено
Внеаудиторная работа:		
консультация перед зачетом		
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	58
Контроль за самостоятельной работой		8
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	экзамен	экзамен

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)					
			всего	Аудиторные уч. занятия		Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр			
	Раздел I.							
1.	Киришиу. Тил билимде текстни юсюнден оюмла. Текстни шартлары	2	2			УК-4; ПК-9	Устный опрос	
2.	Суратлау текст: тыш къабугъу эмда ич магъанасы. Суратлау текстни тили аны тыш къабугъу эмда ич магъанасы кибик. Суратлай идея бла подтекст.	2		2		УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией	

3.	Текстни. лингвистика тинтиуюню методлары бла приемлары Филология комментирование.	4	2		2	УК-4; ПК-9	Устный опрос Письменные работы
4.	Текстде байламлыкъ. Аны амаллары Текст къурауда семантика амалла Байланыуну логика-семантика мадары	2		2		УК-4; ПК-9	Блиц-опрос
5.	Суратлау текстни композициясы. Текстни семантика сынгджыры бла семантика композициясы деген ангыламла. Аланы тюрлюлери.	4		2	2	УК-4; ПК-9	Письменные работы
6.	Къайтарыу. Аны тюрлюлери. Практика дерс (Текстни юзюклерин тинтиу).	2			2	УК-4; ПК-9	Письменные работы
7.	Тыш композиция (архитектоника) эмда ич композиция. Текстни семантика сынгджыры бла семантика композициясы деген ангыламла. Аланы тюрлюлери.	2		2		УК-4; ПК-9	Фронтальный опрос
8.	Назму текстни филология тинтиу. Драма текстни филология тинтиу.	2	2			УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
9.	Хапарны структурасы, аны тюрлюлери. Авторну сёзю, позициииясы.	4			4	УК-4; ПК-9	Письменные работы
8	Текстлени бир-бирлери бла байламлыкълары. Образ сёзню тюрлюлери. Сурталау теккстде окказионализмы.	2		2		УК-4; ПК-9	Письменные работы

	Тилде джюрютюлюлерине кёре, сёзлени тюрлюлери. Сёзню магъанасы бла контекст.	2	2			УК-4; ПК-9	Устный опрос
11.	Диалектизмлени эмда регионализмлени текстде джюрютюлюлери.	4		2	2	УК-4; ПК-9	Устный опрос Письменные работы
	Архаизмлени, историзмлени неологизмлени текстде джюрютюлюлери.	2			2	УК-4; ПК-9	Письменные работы
12.	Башха тилледен алынган сёзлени текстде хайырландырыу	4		2		УК-4; ПК-9	Творческое задание
13.	Текст кьурауда грамматика эмда прагматика амалла. Текст кьурауда грамматика амалла. Текст кьурауда прагматика амалла. Бир магъананы ачыклагъан текстни анализи	2	2			УК-4; ПК-9	Фронтальный опрос
14.	Текстде терминлени джюрютюлюлери. Синонимлени, антонимлени, омонимлени эмда паронимлени текстде хайырландырыу.	4			4	УК-4; ПК-9	Письменные работы
15.	Синонимлени текстде хайырландырыу. Антонимлени текстде хайырландырыу. Омонимле эмда кёб магъаналы сёзле бла текстде хайырлануу. Паронимлени текстде хайырландырыу.	2	2				Доклад с презентацией
16.	Фразеологизмлени текстде джюрютюлюлери	4		2	2	УК-4; ПК-9	Письменные работы Тест

17.	Тилни кесеклерини тексте джюрютюлюулер.	2			2	УК-4; ПК-9	Блиц-опрос
18.	Атны, сыфатны, этимни тексте джюрютюлюулер	2			2		Письменные работы
19.	Сёзлеуню, этимсыфатны, этимсёзлеуню, санауну тексте джюрютюлюулер.	2			2		Письменные работы
20.	Тилни кесеклерини кьуллукьялары.	4		2	2	УК-4; ПК-9	тест
21.	Текстни комплекс тинтиу. Суратлау текстни тинтиуню мураты. Оны энчиликлери. Текстни филология (лингвистика эмда литературовед) тинтиуню тюрлюулер.	2		2		УК-4; ПК-9	Устный опрос
22.	Тил билимде текстни юсюнден оюмла. Текстни шартлары	2		2		УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
23.	Суратлау текст: тыш кьабугьу эмда ич магъанасы. Суратлау текстни тили аны тыш кьабугьу эмда ич магъанасы кибик. Суратлай идея бла подтекст.	4		2	2	УК-4; ПК-9	Устный опрос
24.							
	Всего	72	12	24	36		

Для заочной формы обучения

№ п/п	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
		всего	Аудиторные уч. занятия	Сам. работа	Планируемые результаты	Формы текущего контроля

			Лек	Пр		обучения	
	Раздел I.						
25.	Киришиу. Тил билимде текстни юсюнден оюмла. Текстни шартлары	2	2			УК-4; ПК-9	Устный опрос
26.	Суратлау текст: тыш къабугъу эмда ич магъанасы. Суратлау текстни тили аны тыш къабугъу эмда ич магъанасы кибики. Суратлай идея бла подтекст.	2		2	2	УК-4; ПК-9	Доклад с презентацией
27.	Текстни. лингвистика тинтиуюню методлары бла приемлары Филология комментирование.	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
28.	Текстде байламлыкъ. Аны амаллары Текст къурауда семантика амалла Байланыуну логика-семантика мадары	2				УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
29.	Суратлау текстни композициясы. Текстни семантика сынгджыры бла семантика композициясы деген ангыламла. Аланы тюрлюлери.	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
30.	Къайтарыу. Аны тюрлюлери. Практика дерс (Текстни юзюклерин тинтиу).	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
31.	Тыш композиция (архитектоника) эмда ич композиция. Текстни семантика сынгджыры бла семантика композициясы деген ангыламла. Аланы	2		2		УК-4; ПК-9	Конспектирование источников

	тюрлюлери.						
32.	Назму текстни филология тинтиу. Драма текстни филология тинтиу.	2			2	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
33.	Хапарны структурасы, аны тюрлюлери. Авторну сёзю, позициииясы.	6			6	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
8	Текстлени бир- бирлери бла байламлыкълары. Образ сёзню тюрлюлери. Сурталау теккстде оказионализмы.					УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
	Тилде джюрютюлюлерине кёре, сёзлени тюрлюлери. Сёзню магъанасы бла контекст. Эркин джюрютюлген эмда эркин джюрютюлмеген сёзлени теккстде хайырландырыу.	4		2	2	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
35.	Диалектизмлени эмда регионализмлени теккстде джюрютюлюлери.	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
	Архаизмлени, историзмлени неологизмлени теккстде джюрютюлюлери.					УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
36.	Башха тилледен алыннган сёзлени теккстде хайырландырыу	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
37.	Текст кьурауда грамматика эмда прагматика амалла. Текст кьурауда грамматика амалла. Текст кьурауда прагматика амалла. Бир магъананы	4		2	2	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников

	ачыкылагъан текстни анализи						
38.	Текстде терминлени джюрютюлюулеру. Синонимлени, антонимлени, омонимлени эмда паронимлени текстде хайырландырыу. Синонимлени текстде хайырландырыу. Антонимлени текстде хайырландырыу. Омонимле эмда кёб магъаналы сёзле бла текстде хайырлануу. Паронимлени текстде хайырландырыу.	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
39.	Фразеологизмлени текстде джюрютюлюулеру	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
40.	Тилни кесеклерини текстде джюрютюлюулеру.	6			6	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
41.	Тилни кесеклерини кьуллукълары.	2			2	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
42.	Текстни комплекс тинтиу. Сураглау текстни тинтиуню мураты. Оны энчиликлери. Текстни филология (лингвистика эмда литературовед) тинтиуню тюрлюлери.	2			2	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
43.	Киришиу. Тил билимде текстни юсюнден оюмла. Текстни шартлары	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников
44.	Сураглау текст: тыш кьабугъу эмда ич магъанасы. Сураглау текстни тили аны тыш	4			4	УК-4; ПК-9	Конспектирование источников

	къабугъу эмда ич магъанасы кибик. Суратлай идея бла подтекст.						
45.		контроль			8		
	Всего	72	2	4	58		

5.2. Примерная тематика курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1. Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5.... 10 ошибок);
- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);
- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью обсуждения проблем, предложить собственное видение вопроса, ознакомить с опытом, достижениями.

2. Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3. Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

Стадия оценки предполагает выступление участников дискуссии, обсуждение и оценивание ответов на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, контроль преподавателя (арбитра) за соблюдением этики проведения дискуссий.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
УК-4					
Базовый	Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий	Не знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и	В целом знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и	Знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и	

	партнерства;	условий партнерства;	условий партнерства;	партнерства;	
	Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Не умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	В целом умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	Умеет вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;	
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	Не владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	В целом владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	Владеет способностью навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)	
Повышенный	Знать: стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; Уметь: вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики				В полном объеме знает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; Умеет в полном объеме вести деловую переписку на государственном языке РФ с учетом

	официальных и неофициальных писем;				особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;
	Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)				В полном объеме владеет навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и родном языке(ах)

ПК-9

Базовый	Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов.	Не знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов.	В целом знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов.	Знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов.	
	Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь	Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных	Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных	Не умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов, основываясь на актуальных	

	на актуальных принципах и научных подходах	принципах и научных подходах	принципах и научных подходах	принципах и научных подходах	
	Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов	Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов	Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов	Не владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации и текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов	
Повышенный	Знать: теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов.				В полном объеме знает теоретико-методологические подходы к анализу и сбору языковых и литературных фактов, принципы филологического анализа и интерпретации и текстов различных типов
	Уметь: осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов,				В полном объеме умеет осуществлять квалифицированный сбор и анализ языковых и литературных фактов,

<p>фактов, основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов;</p>				<p>основываясь на актуальных принципах и научных подходах, адекватно репрезентировать результаты анализа собранных языковых фактов</p>
<p>Владеть: методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>				<p>В полном объеме владеет методиками сбора и анализа языковых фактов и интерпретации текстов различных типов, организации профессиональной деятельности на основе анализа языковых и литературных фактов, с использованием актуальных принципов и научных подходов.</p>

7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Текстни семантикасын тинтген аспектле.
2. Текстни семантика пространствоу не болгъаныны юсюнден ангылам.
3. Концептуал пространство.
4. Денотатив пространство.
5. Эмотив пространство.

6. Текстни кесеклеу.
7. Текстни къралыуунда семантика байламлыкъ.
8. Текстни къралыуунда грамматика байламлыкъ.
9. Текстни къралыуунда прагматические факторла.
10. Текстни кърауда эпитетени магъанасы.
11. Текстни кърауда тенгleshдириуню магъанасы.
12. Текстде метафораны магъанасы.
13. Публицистика стильде этимлени жюрютюлюулери, аланы шартлары.
14. Текстни ёлчемлери.
15. Публицистика стильде текст категорияланы анал

7.2.2. Примерные вопросы к промежуточной аттестации

1. Принципы и приемы филологического анализа художественного текста. Частичный и комплексный анализ текста.
2. Внешняя и внутренняя композиция художественного текста.
3. Семантическая композиция текста. Повтор и его функции.
4. Образные средства, их системность.
5. Окказионализмы в художественной речи.
6. Структура повествования. Речь автора-повествователя и речь героев.
7. Различия в характере повествователей и типы повествования.
8. Позиция адресата текста.
9. Художественное время и пространство.
10. Языковые средства выражения художественного времени и пространства.
11. Заглавие текста. Типы и функции.
12. Ключевые слова в структуре текста.
13. Имя собственное в тексте. Система имен собственных в художественном тексте.
14. Ремарки в тексте драмы, их функции.
15. Особенности анализа поэтического текста.
16. Паронимия в поэтической речи.
17. Местоимения как средство основной номинации персонажей в поэтическом тексте.
18. Особенности анализа драматургического анализа текста.
19. Ритмико-синтаксическая организация прозаического текста.

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Филологический анализ художественного текста»:

✓ 5 баллов - ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, владеет научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знаком с основной литературы и дополнительно рекомендованной. Ответа логически корректен и убедителен.

✓ 4 – балла ставится за знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным

аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – знания фрагментарные, поверхностные по важнейшим разделам программы и лекционного курса; наблюдаются затруднения в использовании научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий;

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний и компетенций (УК-4; ПК-9) студентов

1. Тюбюндеги текстде тилни къаллай суратлау мадарлары хайырландырылгъандыла
а) метафора,

+б) тенгешдириу:

Керти тенгинден айырылгъан бла джанындан айырылгъанны башхалыгъын танымайма; Темирджан а джаны саулай къабыргъа тюшгенча болуб турады;

2. Тюбюндеги текстге къаллай суратлау мадарны кючю бла экспрессия къошулгъанды

+а) «этимни джокъулугъу»;

б) парцелляция;

в)

эллипсис.

Ай... Джулдузла... Сюймеклик кечеле... Къайда къалдыла сюймеклик сезимле, айлы кечеле?

3. Семенланы Сымайылны назмусунда къайтарыу сёзню къайсы тюрлюсю ара магъаналы функцияны толтурады:

а) бир тамырлы сёзлени къайтарылыулары:

б) синтаксис параллелизм

+в) синонимлени къайтарыу

*Чегет тешине, суула таркъая,
Кюн къысха бола, джылыу азая*

4. Тексидеги интертекстуальность не мадарны кючю бла къуралгъанды:

+а) цитата;

б) аллюзия:

Темирджанны дагъыда манга бир аманаты: «Джылкычы, Къарачайда тарбууннга тюшгенинг болса, манга Малкъаргъа келиб къал», — деген эди. Мен а, кишенли тауукъча, аллыма атлаялмай, къалыб кетдим.

5. Текстдеги фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла:

+а) джазычуну бола тургъан затха (халгъа) багъа бичиуюн билдиредиле;

б) адамны шартларын кёргюзедиле

Сиз, мени уллу кёллюге санаб, айыб этген болурсуз. Уллу кёллюкден Аллах сакъласын, къартха къартча, джашха да джашча, мискиннге мискинча болсагъыз, аны болумун ангыларсыз, къолугъуздан келген бла болушугъуз.

6. Текстде хайырландырылгъан лексика кескинликни мадарын айыргъыз:

- +а) антонимле;
- б) омонимле
- в) синонимле:

*Махтау салалгъан - төргеди,
Салалмагъан а - кѳргеди.
Къыйыным - халал,
кесим а - харам,
Бырнак этдиле кючлюле тюртюб.*

7. Текстде суратлау кескинликни къаллай мадары тюбейди

- а) сѳзню магъанасын ачыкълау,
- б) биртамырлы сезлени къайтарыу

8. Тюбюндеги текстде тилни къаллай суратлау мадарлары хайырландырылгъандыла

- а) метафора
- б) тенглешдириу
- +в) фразеологизм

Тауджан ючюн джанын чыгъарыб берирге хазыр киши, аны табхан атасын джукъгъа да санамай нек къояды? Къыйынлыкъ джетгенлеге, чабыб джетиб, алайда къан-джан аямай кюрешмегенни мени сартын адамгъа санарыкъ тюлме, ол бедийди. Энди бу джууукъла келе-келиб, мени юйюмде таныш болгъанларын кесиме насыбха санадым, бу шохлукъгъа бир къурманлыкъ этмей, джаным тынчлыкъ табарыкъ тюлдю.

9. Логика басымлы сѳзню табыгъыз:

Газетни тил чыгъармачылыкъ джаны бла энчиликлери барды: ол бек къысха заманны ичинде джарашидырылыгъа керек болады. Кеси да талай адамны (корреспондентни) кеси башына джарашидыргъан материалларыны болушлугъу бла къуралады. Аны себебли газетни кѳб тюрлю стиль энчиликлери болады.

10. Назму тексте къайтарыу сѳзню къайсы тюрлюсю ара магъаналы функцияны толтурады:

- а) бир тамырлы сезлени къайтарылыулары:
- б) синтаксис параллелизм
- +в) синонимлени къайтарыу

*Чыкъгъанды алгъа экибетлилик,
Аны онг джанына - алдау, ётюрюк.
Тил этиу болду джашаугъа тамал,
Табмайды тюзлюк кѳрюнюр амал.*

11. Назму тексте къайтарыу сѳзню къайсы тюрлюсю ара магъаналы функцияны толтурады:

- а) бир тамырлы сезлени къайтарылыулары:

+ б) антонимлени къайтарыу

в) синонимлени къайтарыу

*Артымда джылан,
Алымда - макъа...
Къоян болгъанма
Мен къоркъа-къоркъа.*

12. Назму текстде лексика кескинликни къайсы мадары хайырландырылгъанын белгиле:

1) тенглешдириу

2) бир тамырлы сёзлени хайырландырыу

+3) эпифора

*Тутхан дининги сат, делле манга,
Адамлыгъынгы ат, делле манга,
Аллахха аман айт, делле манга,
Сора орнунга къайт, делле манга.*

13. Текстни стилин белгилегиз: Синтаксисни школда окъутууда айтымны членлерин тинтиу уллу жерни алады. Алай бу жаны бла тилибизде алыкъа бир тюрлю да пособие жокъду

-: суратлау литература тилни стили

+: илму стиль

-: сёлешиу стиль

-: публицистика стиль

-: иш къагъытланы стили

Джангы алфавитни юсюнден «Къарачай» газетге берилген материалны башында «проект» деген сёз басмаланмай квалгъаны себебли, бир къауум окъуучулары чамланганларын тюз ангылалайыкъ. Айлай а, биз, миллетибизге, ана тилибизге джан аурутхан адамла, джамагъатха юлгю кёргюзтюрге керекбиз. Келигиз, миллет адебни да, илму адебни да («научная этика») бузмазгъанлай, кёллюбюзге келгенни газетни юсю бла ариу халда билдирейик.

14. Тюрлюндеги текстде кваллай суратлау тил мадарла хайырландырылгъандыла

+а) метафора

б) перифраз

в) инверсия

г) аллитерация

д) эпитет

+е) тенглешдириу

Аны да тегенеден гюттю урлагъаннга санай болур. Къараны аркъан бла тутду, Хасан улуну, атыпы джерин алыб, юсюне джайдакъ миндириб, эки аягъын да атыны къарын тюрлю бла тартды. Экисн да тилсиз болургъа джетиб, бир элиден квалдыла.

15. Тюрлюндеги текстге экспрессия кваллай суратлау мадарланы кючлери бла кюшулгъанды

+ а) «этимни джокъулугъу»;

б) парцелляция;

+в) эллипсис.

*Татлы дуня! Сейир дуня! Ачы дуня!
Джаратаса. Ёсдюресе. Джаинатаса...
Бергенинги кёбсюнесе, сыйыраса,
Аздыраса, тоздураса, къаушатаса*

16. Къайтарыу сёзню къайсы тюрлюсю ара магъаналы функцияны Семенланы Сымайылны назмусунда:

- а) бир тамырлы сёзлени къайтарылыулары:
- б) синтаксис параллелизм
- в) эпифора:

*Тутхан дининги сат, делле манга,
Адамлыгъынгы ат, делле манга,
Аллахха аман айт, делле манга,
Сора орнунга къайт, делле манга.*

17. Тексидеги «Интертекстуальность» не мадарны кючю бла къуралгъанды:

- а) цитата;
- б) аллюзия:

18. Текстдеги фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла:

- + а) джазыучуну бола тургъан затха (халгъа) багъа бичиуюн билдиредиле;
- б) асыл геройну характеристикасын кёргюзедиле;

Атамы юсюнден эсимде къалгъан аз зат барды, алай а ол кесек зат да мыдыхдан от тамызгъанча, бютеу джашауума чыракъ болгъанлай турады

19. Текстде хайырландырылгъан лексика кескинликни мадарын айырыгъыз:

- а) паронимле;
- б) омонимле
- в) синонимле
- +г) биртукъум членле

Ол, джолгъа чыкъмай, адамланы туураларындан азчыкъ ёргерек барыб, сууну джайыларакъ келген джерине джетди. Алайда секирпб атындан тюшюб, ич кийимлеринден къалгъанланы тешиб, аланы да тёгерек чырмаб, кючлю бегитиб, секирпб атына миниб, суугъа кнрди.

20. Текстде суратлау кескинликни къаллай мадары тюбейди

- а) сёзню магъанасын ачыкълау,
- б) биртамырлы сзлени къайтарыу;
- +в) фразеологизмлени хайырландырыу

Сууну асыры ксбюб келгенинден секиртмелени да сыйдам этиб бошагъанды, уллу къаяла танылмайдыла. Билмеген а, туюб сыйдам болур, дерикди. Атлыны атыны кийик суугъа усталыгъы ачылды. Джыйылгъаила кёллерни бир кесек басдыла.

21. Текстде лексика кескинликни къайсы мадары хайырландырылгъанын белгиле:

- +1) тенглещдириу

- 2) бир тамырлы сёзлени хайырландырыу
- 3) паронимлени хайырландырыу:

*Бу дуниям садакъ учхан төрелей,
Этген кюнүм джаныб кетген ёртенлей,*

22. Тюбюндеги текстдеги фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла:
- + а) джазыучуну бола тургъан затха (халгъа) багъа бичиуюн билдиредиле;
 - б) асыл геройну тюрсюнюн кёргюзедиле;
 - в) миллетни тил суратын кёргюзедиле;
 - г) текстге экспрессия къошадыла

Атамы юсюнден эсимде къалгъан аз зат барды, алай а ол кесек зат да мыдыхдан от тамызгъанча, бютеу джашауума чыракъ болгъанлай турады

23. Текстде лексика кескинликни къайсы мадары хайырландырылгъанын белгиле:
- +1) тенгешдириу
 - 2) бир тамырлы сёзлени хайырландырыу
 - 3) паронимлени хайырландырыу:

*Аз ёмюрюм къонакълыкъгъа келгенлей,
Этген ишим - тенгизге таш кетгенлей.*

24. Тюбюнде берилген текстде фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла:
- + а) джазыучуну бола тургъан затха (халгъа) багъа бичиуюн билдиредиле;
 - б) адамны тюрсюнюн кёргюзедиле;
 - в) миллетни тил суратын кёргюзедиле;
 - г) текстге экспрессия къошадыла

*Ингирде джауар къайгъы элемей, рахат джатхан эдик. Кечени бир заманында сууда къаяланы, бир-бирлерн бла джагъалашыб дюнгордегенлерн **мыйыбызны тешиб** уятды.*

25. Тюбюндеги текстде нарт сёз къаллай къуллукъну толтурадыла:

- а) джазыучуну бола тургъан затха (халгъа) багъа бичиуюн билдиредиле;
- б) асыл геройну тюрсюнюн кёргюзедиле;
- в) миллетни тил суратын кёргюзедиле;
- +г) текстге экспрессия къошадыла

«Киши элинде—кишитик».- дегендиле ата-бабаларыбыз, сен къайры тебрегенсе тыши къралгъа?, - деб сорду Асланны къарт атасы. Онълу да болур онъсуз, Онъсуз да болур онълу», - дегенлей, сеннге да джетер меннге джетген къыйынлыкъ – деб, бурулуд кетди Супият. Алай а джшау кёзюудю, чархны да барды тюбю-башы. Бюгюн сен чырсылдай тургъанлыкъкъа, тамбла не болурун билмезсе, - деб, кёлкъалды болуб сёлешген эди аны хониусу.

26. Тюбюнде берилген фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла: +1)
- огъурсунмакълыкъны
 - 2) огъурсунмагъанлыкъны

+3) чам-накъырда магъананы

акъыл токъмакъ, акъыл тѣбе, акъыл тенгиз, алтын къоллу

27. Тюбюнде берилген фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла: 1)
огъурсунмакълыкъны

2) огъурсунмагъанлыкъны

+3) чам-накъырда магъананы

элек бла суу ташы, сахтиян бол, эмина къуругъу

28. Тюбюнде берилген фразеологизмле къаллай къуллукъну толтурадыла: 1)
огъурсунмакълыкъны

+ 2) огъурсунмагъанлыкъны

3) чам-накъырда магъананы

итлени суугъа сюр, бармакъны бармакъгъа урма, узун тилли

29. Берилген фразеологизмле адамны къаллай багъа бередила?

1) адамны сыйлы адам болгъанын билдиредила

+2) адамны къолайсыз адам болгъанын билдиредила

къан ичеди «пъет кровь», аягъына баш уругъа «кланяться в ноги», къулакъгъа алмайды «не обращает внимания», кѣз-къааш бермейди»не обращает внимание»

30. Къайтарыу сѣзню къайсы тюрлюсю ара магъаналы функцияны назмуда:

+а) бир тамырлы сѣзлени къайтарылыулары:

б) синтаксис параллелизм

в) эпитафия:

Тутхан дининги сат, делле манга,

Адамлыгъынгы ат, делле манга,

Шкала оценивания знаний обучающихся

(за правильный ответ дается 1 балл);

«неудовлетворительно» – 50% и менее

«удовлетворительно» – 51-80%

«хорошо» – 81-90%

«отлично» – 91-100%

Критерии оценки тестового материала по дисциплине

«Филологический анализ художественного текста»:

✓ 5 баллов – ставится обучающемуся, если выполнены все задания варианта, продемонстрировано знание фактического материала (базовых понятий, алгоритма, факта);

✓ 4 балла – работа выполнена вполне квалифицированно в необходимом объѣме; имеются незначительные методические недочѣты и дидактические ошибки. Продемонстрировано умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; понятен творческий уровень и аргументация собственной точки зрения;

✓ 3 балла – продемонстрировано умение синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей в рамках определенного раздела дисциплины;

✓ 2 балла – работа выполнена на неудовлетворительном уровне; не в полном объеме, требует доработки и исправлений и исправлений более чем половины объема.

7.2.4. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» – 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» – от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» – от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» – количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Пропуски по уважительной причине» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» – графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» – сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»

соответствия балльных показателей традиционной отметке	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,7 5	1,6 5	1, 6	1, 5	1, 4	1,3 5	1,2 5	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2, 2	2	1, 8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

8.1. Основная литература:

8.1. Основная литература:

1. Узденова З.К. Филологический анализ текста. – Карачаевск, 2009.
2. Атакаева Ф.Ш. Тексттинь филологиялык анализи. – Карачаевск, 2009
3. **Болотнова, Н. С.** Филологический анализ текста: учебное пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - Москва : Флинта: Наука, 2009. - 520 с. - ISBN 978-5-9765-0053-2 (Флинта), ISBN 978-5-02-034667-3 (Наука). - URL: [https:// old.rusneb.ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 16.07.2020). – Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. **Кабанова, Н. Е.** Введение в филологический анализ текста : учебное пособие / Н. Е. Кабанова, О. А. Москаленко, А. С. Соина; Севастопольский государственный университет. - Севастополь: СевГУ, 2020. - 78 с. -URL: <https://e.lanbook.com/book/164925> (дата обращения: 11.03.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
5. **Купина, Н. А.** Филологический анализ художественного текста. Практикум: учебное пособие / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). - URL: [https:// old.rusneb.ru / catalog/](https://old.rusneb.ru/catalog/) (дата обращения: 16.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
6. **Тараносова, Г. Н.** Филологический анализ текста: учебное пособие / Г. Н. Тараносова; под редакцией Н. М. Шанского. - Москва: ИНФРА-М, 2019.- 237 с. - ISBN 978-5-16-015113-7. - URL: [https://znanium.com /catalog /product](https://znanium.com/catalog/product)

/1017980 (дата обращения: 16.07.2020). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

7. .

8.2. Дополнительная литература:

1. Гюббенет И.В. Основы филологической интерпретации литературно-художественных текстов. – М., 1991.
2. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М., 1970.
3. Степанов Г.В. О границах лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста // Теория литературных стилей. Современные аспекты изучения. – М., 1982.
4. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. Введение в литературоведческий анализ.– М., 2001.

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, корректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.
---------------------------------------	---

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

369200, Карачаево-Черкесская

республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29. Учебный корпус № 2, ауд. 32.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

Специализированная мебель: столы, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения:

1.Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Технические средства обучения: ноутбук с подключением к сети «Интернет»

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.

Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Kaspersky Endpoint Security (0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
7. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
8. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфликты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»			
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».			
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	